

SPIRITUEUX

WHISKY

Quand les Nippons bravent les Ecossais

La mondialisation est à l'oeuvre au rayon spiritueux. Quatrième producteur mondial, le Japon s'impose dans le haut de gamme

Rien ne va plus au pays du scotch! Reconnue, à l'instar de l'Irlande, comme le berceau du whisky, l'Ecosse, premier producteur mondial avec deux tiers des volumes, vient de subir un terrible affront de la part du Japon. L'un de ses fleurons, le Yamazaki Single Malt Sherry Cask 2013 (groupe Suntory), a reçu ce mois-ci le titre de meilleur whisky dans l'édition 2015 du « Jim Murray's Whisky Bible », l'un des guides de référence en la matière. Inutile de dire que l'information a créé le buzz dans le landerneau des spiritueux, d'autant qu'aucun breuvage écossais n'apparaît dans le top 5. L'Ecosse aurait-elle perdu son leadership historique dans l'univers des whiskies haut de gamme? « Cela fait déjà plusieurs années que différents classements distinguent des flacons non écossais, notamment nippons, relativise Thierry Bénitah, directeur général de La Maison du Whisky (boutiques à Paris - Madeleine et Odéon -, à La Réunion et à Singapour). Les whiskies japonais sont apparus sur le marché occidental il y a une vingtaine d'années déjà, mais n'étaient appréciés que par une poignée de connaisseurs. Avec le développement d'internet, le phénomène s'est amplifié depuis 2005, boostant la notoriété de marques moins connues. Mais il faut rappeler que le Japon est le quatrième producteur mondial de whisky, devant l'Irlande, et qu'il en fabrique depuis plus de quatre-vingt-dix ans. » Contrairement au cognac, qui ne peut être conçu que dans sa région d'origine, le whisky est élaboré partout dans le monde. Après les Etats-Unis et le Canada, qui en fabriquent depuis le xix^e siècle, on compte aujourd'hui de nombreux pays producteurs, comme l'Allemagne, la Suède, mais aussi l'Inde, Taïwan, l'Australie ou encore la Nouvelle-Zélande.

La France participe aussi à ce renouveau du whisky. Elle abrite ainsi pas moins de vingt-cinq petits producteurs répartis sur l'ensemble du territoire, la primeur revenant à la Bretagne, où la distillerie Warengem a commencé à faire du whisky en 1987. Cet été, c'est en plein coeur de Paris, dans le 10^e arrondissement, qu'une première microdistillerie a vu le jour, sous la houlette des frères Julhès. Il faudra attendre quelques années, le temps de laisser vieillir la première cuvée, pour goûter ses breuvages. Voilà qui peut surprendre, pour un des premiers pays producteurs de vin. Mais pas vraiment au regard des 200 millions de bouteilles de whisky que les Français boivent chaque année, les situant ainsi à la deuxième place de la consommation mondiale, juste derrière les Américains. Leurs préférences? Les whiskies écossais et japonais, dont ils sont les premiers clients!

LES FRANCAIS

EDDU SILVER BROCELLANDE

Un single malt pour les amateurs de Bretagne bretonnante. Produit à la Distillerie des Menhirs dans le Finistère Sud, il est non seulement pur blé noir (le même que pour les galettes), mais bénéficie également d'une double maturation, dont l'une est effectuée dans des fûts fabriqués à partir de chênes de la mythique forêt de Brocéliande. Si Merlin ne sort pas de la bouteille, c'est une belle complexité aromatique, où se mêlent notes boisées, florales, de fruits secs et légèrement épicées, qui affleure au nez. La bouche est profonde et veloutée. Un whisky pittoresque qui affirme une belle présence. 45 Euros, www.distillerie.fr

ARMORIK CLASSIC

Un autre whisky breton qui rend hommage à ses origines celtes. Résultat d'un assemblage de différents âges issus de fûts de sherry et de bourbon, il est le breuvage signature de la distillerie Warengem à Lannion, dans les Côtes-d'Armor, dans un esprit très « scottish ». Ample et gourmand, il dévoile des arômes de fruits secs et de toasté pour une longue finale épicée et saline. 39 Euros, www.xdistilkrie-warengem.com

LES MOISSONS

Situé au coeur des Alpes à Saint-Jeand'Hérans, le Domaine des Hautes Glaces est une ferme-distillerie qui cultive des céréales biologiques et produit une gamme de single malts bio. Les Moissons est sa première cuvée permanente, issue de l'assemblage de trois millésimes d'orges (2010-2012) récoltés sur une seule et même parcelle du domaine, le Climat Andrieu, terme emprunté au terroir bourguignon. Très particulier, ce whisky offre une grande richesse aromatique où l'on retrouve la présence du fruit et des céréales. La bouche est profonde, mais en douceur, offrant beaucoup d'élégance et de minéralité.

52 Euros, www.hautesgkies.com

WHISKY DE LORRAINE G. ROZELIEURES

Née de l'association d'un distillateur (famille Grallet, distillateur d'eau-de-vie de mirabelles depuis cent cinquante ans) et d'un céréalier (famille Dupic, propriétaire récoltant depuis cinq générations) au début des années 2000, la production de Whisky de Lorraine offre des

produits très aromatiques, allant de légèrement à très tourbés, voire fumés. Leur entrée de gamme, légèrement tourbée, est vieillie en fûts de sherry, ce qui lui apporte des notes vives, épicées et puissantes.

36,50 Euros, www.whiskyroselieures.com et [chesleseaivistes](#)

LES ECOSSAIS

THE TEN

Une collection de La Maison du Whisky autour de 10 bouteilles représentatives des différentes régions de l'Ecosse pour s'initier aux subtilités des single malts: Medium Speyside, Light Highland, Medium Sherry, Single Grain...

De 32 à 64

ARRAN 10 ANS

Elaboré avec une orge ancienne et autochtone des Orcades sur l'île d'Arran, ce single malt est puissant et rustique avec des notes médicinales. La bouche est vive, acidulée et offre beaucoup de fraîcheur. Une longue finale sur les céréales. 46 Euros

LAPHROAIG 2000 THE ULTIMATE COLLECTION

Située sur la côte sud de l'île d'Islay, la distillerie Laphroaig est un lieu magique, lové entre l'estuaire et la péninsule, et qui dispose encore de ses propres aires de maltage. Le Château du Breuil, producteur de calvados, a lancé cette collection en 1994, en sélectionnant quelques raretés en provenance de distilleries renommées. Pour les amateurs de whisky tourbé, celui-ci offre un nez fumé et de fruits secs. La bouche est tourbée, sur des notes d'orange confi te et de vanille. 65 Euros

KILCHOMAN ORIGINAL

Créée en 2005, cette ferme-distillerie située sur l'île d'Islay produit ses propres céréales et les transforme. Cet Original Cask Strength est une exclusivité de La Maison du Whisky, sorti du fût sans réduction. Le nez est très expressif, sur la tourbe puis la réglisse. La bouche, surprenante par la finesse des tanins, est envahie par la réglisse et se fait piquante en fin de bouche sur de belles notes iodées. 99 Euros

ARBEG SUPERNOVA 2014

Plusieurs fois récompensé comme Meilleur single malt du monde ou Whisky écossais de l'année, Ardbeg offre ici une nouvelle expression d'un des single malts les plus tourbés et les plus complexes de l'île d'Islay. Vieillie dans des fûts de sherry, cette nouvelle édition limitée de Supernova présente un nez d'agrumes et de menthe poivrée avec une pointe de fumé. La bouche est poivrée, presque pimentée, avec une longue finale réglissée évoluant sur le goudron. 125 Euros

MACALLAN 1989, ARTIST#4

La Maison du Whisky dédie sa collection Artist#4 à six distilleries écossaises. Pour les collectionneurs, ce Macallan, distillerie emblématique du Speyside, de plus

de 20 ans d'âge, dégage une belle tension et une grande complexité aromatique. Impression de fraîcheur, complétée par des notes exotiques dès le nez, la bouche apparaît tonique et minérale pour évoluer vers plus de gourmandise (brioche) et une finale persistante sur des notes de réglisse et de fruits, de chocolat et de fleurs. Un pur délice. 259 Euros

THE LOST BLEND, COMPASS BOX

L'Américain John Glaser, à la tête de Compass Box, est un whiskymaker qui a auparavant travaillé dans l'univers du vin, expliquant ainsi la forme de ses bouteilles. The Lost Blend est élaboré à partir de 80% d'un single malt des Highlands et de 20% d'un single malt de l'île d'Islay. Offrant un nez de poire, ce blend se révèle plus épicé en bouche avec une belle chaleur enveloppante et beaucoup de délicatesse. La finale est longue sur des notes de verveine citronnée. 99 Euros

ABERLOUR A BUNADH

Spécialiste de la double maturation en fût de sherry et en fût de bourbon, Aberlour signe ici un single malt 100% fût de sherry. Avec son nez gourmand de cassis et d'épices douces comme la cannelle et la réglisse, il offre une bouche sirupeuse aux notes de poire et d'abricot caramélisés. 67 Euros

BALVENIE TUN 1509

Distillerie située dans le Speyside, The Balvenie élabore de petites cuvées qui rassemblent des échantillons prélevés parmi ses fûts les plus précieux. Pour celle-ci, les prélèvements ont été effectués dans 41 fûts (34 fûts de chêne américain et 7 de sherry), puis assemblés pendant trois mois dans le Tun 1509. Sa richesse aromatique exprime cette diversité avec un nez très floral, presque capiteux, qui se prolonge sur des notes épicées et miellées. Après une attaque épicée (baie rose), la bouche se fait plus gourmande sur les fruits secs, puis le pruneau et les fruits exotiques. La finale est longue et suave. 319 Euros

THE DALMORE COLLECTION CONSTELLATION

Que le whisky soit devenu un marché spéculatif n'est plus un secret pour personne et les amateurs vont pouvoir s'en donner à coeur joie avec cette collection Constellation. Pas moins de 21 millésimes de single malt créés à la distillerie vous invitent à remonter le temps (1992-1964). Chaque cuvée a bénéficié d'un affinage particulier, dans des fûts venant du monde entier. Des flacons exceptionnels à des prix déliants, la totalité de la collection s'élevant à 250000 euros. De 3000 à 36000 Euros le flacon selon le millésime

LES JAPONAIS

HIBIKI 12 ANS

Distillerie du groupe Suntory Hibiki, moult fois récompensée, notamment pour son Hibiki 21 ans, est réputée pour l'art de ses assemblages, produisant des blends à partir de whiskies de malt et de whiskies de grains vieillissant dans différents types de fûts, dont ceux élaborés en chêne japonais, le fameux mizunara. Ce blend 12 ans d'âge, à la fois doux et gourmand, offre des arômes de fruits (banane, grenade) légèrement épicés. Sa finale est

fraîche et complexe. Idéal pour s'initier au whisky japonais.
63 Euros

YAMAZAKI SINGLE MALT SHERRY CASK 2013

Le fameux breuvage élu meilleur whisky dans la bible de Jim Murray de C cette année. Il le décrit comme «follement profond et satisfaisant, d'une exquise audace et d'une rare perfection ». Ce single malt, vieilli en fûts de sherry, est une édition limitée à 18 000 bouteilles dont il ne reste plus aujourd'hui que quelques exemplaires chez des revendeurs spécialisés. Vendues à 118 euros lors de leur arrivée sur le marché, ces dernières vont très certainement s'arracher à prix d'or. 118 Euros

NIKKA 21 ANS TAKETSURU MADEIRA FINISH

Ce blend exhale des parfums de fleurs et de fruits rouges dans un bel équilibre. La bouche révèle beaucoup d'ampleur avec une belle minéralité et des notes d'agrumes qui évoluent vers le miel et le tabac. La finale est intense sur des notes florales poivrées. 275 Euros

LES AMERICAINS

BLANTON'S KENTUCKY EDITION THE FARM

Exclusivité de La Maison du Whisky, ce bourbon rend hommage aux céréales dont il provient. Le nez présente une richesse aromatique exceptionnelle. Fleurs, fruits noirs et épices s'y succèdent tour à tour pour laisser place à des notes vanillées et chocolatées. La bouche est gourmande, d'abord sur la vanille et le praliné, puis sur les épices, 1 pour évoluer sur le maïs. La finale est veloutée et onctueuse, avec une touche de lait d'amande, sur fond d'épices et d'agrumes. 69 Euros

ELIJAH CRAIG 12 ANS BARREL PROOF

Brut de fût, ce bourbon affiche un degré de 68,5%, mais reste accessible. Son nez évoque le caramel et le cassis, puis évolue sur des notes plus médicinales et d'agrumes. D'abord tonique, la bouche exprime des saveurs florales et pimentées, puis s'adoucit avec la vanille et des notes plus exotiques (mangue). La finale est longue et gourmande sur de belles saveurs de marmelade.

HENRY DU YORE'S BOURBON

Les microdistilleries explosent aux Etats-Unis et ce straight bourbon provient de l'une d'elles, située en Oregon. Il est issu d'une double maturation, en fûts de chêne neuf américain, puis affiné en fûts de chêne français. A la fois frais et complexe au nez, il oscille entre des notes vanillées, puis de fruits exotiques et d'épices. La bouche est crémeuse, très vanille-chocolat, avec des saveurs pâtisseries et briochées. Une finale douce marquée par le caramel et les épices douces (cannelle). 59 Euros

WOODFORD RESERVE CLASSIC MALT

Un classic malt américain élaboré comme un scotch ou un whiskey avec une seule céréale, l'orge malté, et un vieillissement dans des fûts usagés, alors que la réglementation impose des fûts neufs pour les bourbons. Résultat: des notes maltées, avec un mélange de chocolat, de miel et de biscuits beurrés. 87,50 Euros

LES IRLANDAIS

BUSHMILLS 10 ANS

S'il ne devait y avoir qu'un seul irlandais dans cette sélection, ce serait celui-là. Le whiskey préféré de l'inspecteur McNulty héros magnifique de la série culte de HBO, « The Wire », relatant, de manière quasi documentaire, les phénomènes de pauvreté et de violence dans la ville de Baltimore. Gourmand avec ses notes de miel et de vanille, et une pointe épicée, c'est un whiskey d'initiation ou pour héros fatigué! 29,50 Euros

REDBREAST 12 ANS SINGLE POT STILL

La version non réduite du célèbre Pure Pot Still irlandais, ce Redbreast 12 ans évoque un panier de fruits accompagné de cire d'abeille dès le nez. La bouche est douce et offre beaucoup de gourmandise et de délicatesse. La finale est persistante, sur des notes fondues de vanille. 79 Euros

LEMOINE RACHELLE